

1	EEN WOORDJE VOORAF	2
2	VOOR JE BEGINT	2
3	VOORBEREIDING VAN DE ONDERGROND	2
3.1	Nieuw pleisterwerk	3
3.2	Geverfd pleisterwerk	3
3.3	Behang	4
3.4	Faience tegels	4
3.5	Gipsplaten	4
4	HET PLAATSEN	4
4.1	Het gereedschap	4
4.2	De controle	4
4.3	Het lijmen	5
4.4	Het plaatsen zelf	5
4.4.1	Manier van plaatsen bepalen	5
4.4.2	Startlijnen vastleggen	5
4.4.3	Het eigenlijke betegelen	6
4.4.4	Het snijden	6
4.5	Het vernissen	6
4.5.1	De hoeveelheid	6
4.5.2	Benodigheden en omstandigheden	6
4.5.3	Procedure	8
4.6	Het afwerken	9
4.6.1	Afdichten van naden	9
4.6.2	Hoekprofielen	9
5.	HET PERIODIEK ONDERHOUD	10
5.1	Gewone wanden (slaapkamer, living, ...)	10
5.2	Wanden in vochtige ruimtes (badkamer, douche, keuken)	10
5.3	Regelmaat van onderhoud en reiniging	11

I. EEN WOORDJE VOORAF

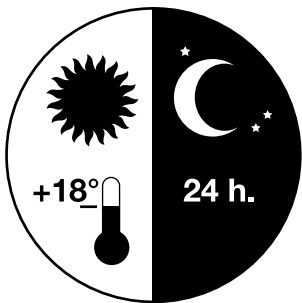
Je gaat Santana kurk plaatsen op een wand. Dat is eenvoudig maar moet toch op de correcte manier gebeuren. We beschrijven in deze instructies de belangrijkste stappen. In principe moet de plaatsing dus heel vlot gaan. Bovendien zijn er op onze website plaatsingsvideo's beschikbaar.

Toch is het mogelijk dat je voor, tijdens of na het aanbrengen nog vragen hebt. Aarzel dan niet om contact te nemen met het Santana filiaal in je buurt. Onze filiaalhouders zullen je graag verder helpen.

Indien nodig brengen ze je in contact met één van onze technische mensen (werfcoördinatoren).

Het is belangrijk dat de plaatsing goed verloopt zodat je onbezorgd kunt genieten van het unieke comfort van je Santana wandkurk.

2. VOOR JE BEGINT



afbeelding 1

Het is belangrijk dat de kurk, de lijm en de vernis op temperatuur zijn. De ruimte waarin je gaat plaatsen moet dus warmer zijn dan 18°C ([afbeelding 1](#)). Is dat niet zo, dan krijg je problemen: de lijm en de vernis zullen bijvoorbeeld slechts zeer langzaam drogen, de lijm zal minder goed hechten en er kunnen zelfs vlekjes in de kurkfineer ontstaan ("doorbloeding").

Leg de kurk, de lijm en de vernis dus minstens 24 u voor je begint in de te plaatsen ruimte (kamertemperatuur +/- 18°C). Blijven er meubels in de kamer staan, dek ze dan goed af. Bescherm ook deuren, plinten e.d. tegen spatten lijm of vernis.

3. VOORBEREIDING VAN DE ONDERGROND

Een wand van Santana is eenvoudig zelf te plaatsen, maar vraagt wel een correcte ondergrond. D.w.z. hard, draagkrachtig, vlak, schoon en blijvend droog. Een zanderige of korrelige ondergrond is uit den boze.

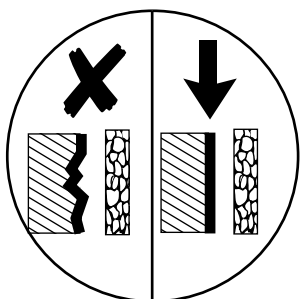
Kurk plaatsen op een vochtige muur is absoluut af te raden: het vocht in de muur zal de contactlijm doen loskomen. Desnoods kun je een vochtige muur vooraf behandelen met een anti-vochtscherm. **Let op:** hiermee wordt het probleem nooit definitief opgelost maar enkel verschoven naar een andere plaats. Daarom is het steeds aangeraden om de oorzaak van het vocht weg te nemen. Dat kan, afhankelijk van de oorzaak van het vochtprobleem, door een speciaal product in de muur te injecteren, door een vochtwerende folie in de muur aan te brengen - enkele centimeters boven het vloerpeil - of door een ademend, onzichtbaar scherm op de buitenmuur te bevestigen.

Onthoud dat kurk niet kan op een vochtige muur maar wel geschikt is voor vochtige ruimtes zoals de keuken of de badkamer.

Besteed voldoende aandacht aan de voorbereiding van de ondergrond. Slechts wanneer deze volledig in orde is, kan je een mooi eindresultaat bekomen ([afbeelding 2](#)).

Bekijk het zo: Santana kurk is een zachte bekleding die alle oneffenheden van de ondergrond volgt. Vooral na het aanbrengen van de lak zijn eventuele gebreken in de ondergrond als het ware doorheen de kurktegels te zien.

We bekijken samen hoe je verschillende soorten ondergrond kan voorbereiden:



afbeelding 2

3.1 Nieuw pleisterwerk

Een bepleisterde muur die mooi glad is, niet afkrijtend en vlak, is ideaal als ondergrond om kurk op te plaatsen.

Nieuw pleisterwerk moet blijvend droog zijn vooraleer je er Santana kurk op plaatst. Blijvend droog wil zeggen dat het minimum 2 tot 3 maand gedroogd heeft zodat het bouwvocht volledig verdampt is.

Onbehandelde wanden dienen steeds vrijgemaakt te worden van alle onzuiverheden (korrels, kalk of cementresten) of oneffenheden door licht te schuren met schuurpapier (korrel 150-200) of af te steken met een plamuurmes. Putten, spleten of oneffenheden worden opgevuld met een vulmiddel (kant-en-klare plamuren of plamuren in poedervorm). De geadviseerde droogtijden steeds respecteren. Nadien grondig ontstoffen (indien met water, voldoende laten drogen) en fixeren (primeren).

Omdat onbehandeld pleisterwerk nogal poreus is, moet je er eerst een Santana primer PE 360 op aanbrengen. Fixeren heeft als doel verpoederde ondergrond vast te zetten alsook ervoor zorgen dat de lijm zelf niet teveel geabsorbeerd wordt door het pleisterwerk en daardoor minder kleefkracht heeft.

3.2 Geverfd pleisterwerk

Dit is een prima basis om Santana kurk op aan te brengen. De verf moet niet verwijderd worden. Het is wel noodzakelijk om vooraf een hechtingstest uit te voeren. Doe dit als volgt:

- Geef met een scherp mesje een 5-tal evenwijdige insnijdingen (+/- 5 cm lang) horizontaal en verticaal over elkaar in de verflaag tot op het pleisterwerk. Laat ongeveer 2 mm tussen de krasjes.
- Breng een goed klevende tape op het roostertje en druk goed aan.
- Verwijder de tape voorzichtig en controleer of er verfresten aan de tape blijven hangen.

Indien meer dan de helft van de vierkantjes loskomt, wordt de verflaag beter integraal verwijderd (afschrapen of afschuren). Grondig ontstoffen (indien met water, voldoende laten drogen) en fixeren/primeren met Santana primer PE 360.

Is dit niet het geval, dien je de verf nog steeds grondig te reinigen met water waar ammoniak aan toegevoegd is (ong. 10%). Door het gebruik van de ruimte heeft er zich immers een onzichtbaar laagje vuil op vastgezet. Hierdoor gaat de lijm slecht hechten.

Na het drogen, schuur je de verflaag lichtjes op met schuurpapier korrel 150 à 200. Vòòr het aanbrengen van lijm, de ondergrond grondig ontstoffen.

In geval van niet-watergedragen verf (vb. olie), dien je de verflaag eerst grondig te reinigen met water waar ammoniak aan toegevoegd is (ong. 10%). Na het drogen, opschuren met schuurpapier (korrel 100-150), ontstoffen en van een laag Santana primer PE 280 (korrelige structuur) voorzien. Let op: alle Santana primers dienen met een Santana primerrol aangebracht te worden. Telkens gelijkmatig en dun aanbrengen (goed uitrollen).

Het reinigen (ontvetten) dient steeds eerst te gebeuren, dan pas het schuren!!!

Indien er eerst geschuurd wordt, dan zal alle vuil of vet in de verflaag vastgezet worden. Reinigen achteraf heeft nog weinig zin.

Oude verpoederde kalklagen, loszittend pleisterwerk of andere onvaste ondergronden verwijderen met een steekmes, harde borstel of staalborstel. Het "poederen" komt vooral voor bij zeer oud pleisterwerk, bijgewerkt pleisterwerk (gebruik van verkeerde plamuren) of pleisterwerk dat nat is geweest (zoutuitslag). Men kan duidelijk vaststellen of een ondergrond "verpoederd" is door met de handpalm erover te wrijven. Hangt er poeder aan, dan moet men de ondergrond telkens grondig ontstoffen en fixeren met Santana primer PE 360. Het opsporen van loszittende stukken pleisterwerk gebeurt door met de vingers op de wand te kloppen (zoals op een deur bij het binnengaan). Bij een holle klank kan je ervan uitgaan dat het pleisterwerk los zit van de ondergrond.

3.3 Behang

Behang moet je steeds verwijderen. Doe je dat niet, dan zal het loskomen op het moment dat je de wand inlijmt. Na het verwijderen van behangpapier, staat van de ondergrond controleren en stappen vermeld onder 3.2 volgen.

Goed vastzittende Tasso (glasvezel) bestaat volledig uit glasvlies (behang met papier of vinyl toplaag met een rug van vlies) en hoeft niet verwijderd te worden. Deze kan uitgevlakt/opgevuld worden met speciale plamuren vb. van het merk Toupret (Telaliss). Opschuren, ontstoffen en fixeren blijft ook hier noodzakelijk.

3.4 Faience-tegels

Je mag nooit kurk aanbrengen bovenop faience. Er zijn drie mogelijkheden:

- De faience verwijderen en de muur bijwerken (uitplamuren) tot hij volledig vlak is.
- Bovenop de faience, gipsplaten (type "Gyproc") zetten. In badkamers moeten dit vochtwerende platen zijn.
- De faience egaliseren met een speciale specie. Dit is een precisiewerkje dat je het best aan een vakman overlaat.

3.5 Gipsplaten

Plaats je een nieuwe wand die je met kurk wil bekleden, dan kun je het best met gipsplaten werken (zie "faience" hierboven). De naden tussen de verschillende platen moeten perfect effen afgewerkt worden. Nadien breng je Santana primer PE 360 aan. Deze platen zijn immers poreus en zouden teveel lijm kunnen opzuigen.

4. HET PLAATSEN

4.1 Het gereedschap

De Santana plaatsingsset omvat reeds:

- twee kwastjes
- lijm- en vernisrollen
- een verdeelemmer voor lijm en vernis

Aanvullende benodigdheden:

- een universeel mes (vb. merk Stanley)
- een metalen lat (snijlat)
- een beschermplaat waarop je de tegels versnijdt
- een meetlat
- een potlood
- een winkelhaak
- een smetkoord
- een houten hamer afgewerkt met kurk
- een waterpas
- een klein ijzeren hamertje (aankloppen randen)

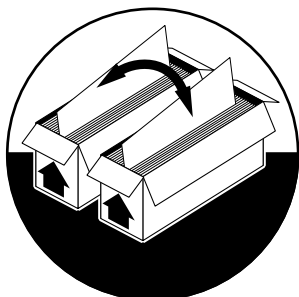
4.2 De controle

Bij het ophalen van de kurk kijk je samen met de verkoper na of de goederen de juiste zijn en of de hoeveelheden overeenstemmen met die op je bestelbon en factuur.

Verifieer de kurk, de lijm en de lak. Indien je bemerkingen zou hebben bij wat je ontvangen hebt, neem dan zeker de eerste werkdag na de afhaling contact op met je Santana filiaal.

Controleer eveneens de maatvastheid van de tegels. D.w.z. dat je nagaat of alle tegels wel even lang en breed zijn. Mocht je kleine verschillen vaststellen (kurk is immers een natuurproduct), dan raden we je aan alle verpakkingen vooraf te openen en de tegels met dezelfde breedte- en of lengtemaat te groeperen. Hou daar best rekening mee tijdens het plaatsen.

Let er bij het controleren van de kurktegels ook op dat de tegels onderling kleine verschillen in kleur of structuur kunnen vertonen. Deze verschillen vormen mee de charmes van een Santana wandkurk. Om deze onvermijdelijke kleine verschillen op te vangen, raden we je aan om alle verpakkingen vooraf open te maken en de tegels onderling te mengen ([afbeelding 3](#)).



afbeelding 3

Dozen met de gekleurde tegels moet je **absoluut rechtopstaand** stockeren. Gekleurde kurktegels die op elkaar liggen, kunnen immers door de druk aan elkaar kleven. Tegels die lichtjes aan elkaar kleven, kan je zachtjes lostrekken.

Samen met de tegels wordt een potje kleurstof meegeleverd. Deze kan je gebruiken om kleine retouches tijdens het plaatsen uit te voeren.

4.3 Het lijmen

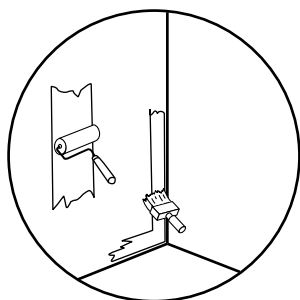
Santana wandtegels worden bevestigd met Santana lijm, een contactlijm* op waterbasis.

Opgelet: voor de plaatsing van Santana wandkurk in natte ruimtes, zie instructie "Plaatsing wandkurk in natte ruimtes" alsook de plaatsingsvideo "Hoe plaats ik een kleefwand in een douche?".

Roer om te beginnen de lijm goed op!

Op de dag van de plaatsing lijm je zowel de ondergrond als de tegels in. Beperk je tot een maximale oppervlakte en aantal tegels die je binnen ongeveer een 4-tal uren kan plaatsen. Te lang op voorhand inlijmen betekent verlies van de kleefkracht.

Giet de lijm in een rechthoekige verdeelemmer. Met de lijmrol breng je een gelijkmatige lijmlaag aan op de tegels (+/- 125 gr/m² = ongeveer 8 m²/kg lijm). In het begin is de lijm wit. In normale omstandigheden (temperatuur van ongeveer 20°C en luchtvochtigheid van +/- 60%) is de lijm na een uur droog. Als de lijm voldoende droog is, ziet hij er niet langer wit uit, maar transparant. De wanden (+/- 125 gr/m² = ongeveer 8 m²/kg lijm) lijm je in met dezelfde lijmroller die je zo nodig op een telescoopsteel hebt bevestigd. Voor de randen gebruik je een kwast. De lijm is pas droog als hij niet langer wit maar transparant is ([afbeelding 4](#)).



afbeelding 4

Aandachtspunten:

- Let op dat je de juiste zijde van de tegels inlijmt. Als je twijfelt, contacteer dan je filiaal.
- Zorg ervoor dat er geen lijm op de zichtbare delen (bovenzijde + randen) van de tegels terecht komt. Is dit toch het geval, verwijder deze lijm vlekken dan vóór het lakken met een weinig water. Zoniet, verschijnen er achteraf niet verwijderbare, donkere vlekken op de kurktegels.
- Lijm niet de hele wand ineens in. Beperk je tot een oppervlakte die je op een 4-tal uren kan betegelen.
- Het lijmen dient erg zorgvuldig te gebeuren. Maak je toch nog vlekken, dan kun je ze als volgt verwijderen:
 - natte lijm vlekken met lauw water (de lijm vlekken die ontstaan tijdens de plaatsing)
 - droge lijm vlekken met aceton (hiermee bedoelen we de lijm vlekken die bruin zijn geworden meestal na +/- 1 jaar)
- Spoel al het gebruikte materiaal onmiddellijk uit met lauw water.

**Contactlijm wil zeggen dat zowel de tegels als de ondergrond ingelijmd moeten worden.*

4.4 Het plaatsen zelf

Santana kurk kan zowel op wand als vloer geplaatst worden. Heb je gekozen voor verschillende toepassingen, werk dan in deze volgorde:

- eerst de wand
- dan de vloer

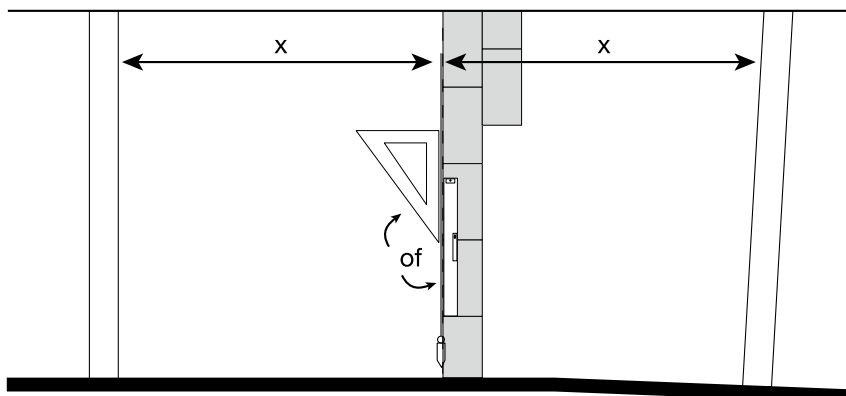
4.4.1 Manier van plaatsen bepalen

Eerst bepaal je hoe je de wandtegels gaat plaatsen. Rechthoekige tegels kunnen in wildverband of halfsteens, verticaal of horizontaal. Probeer de alternatieven eens uit met een aantal tegels zonder lijm en oordeel dan welke manier van plaatsen je het mooist vindt.

4.4.2 Startlijnen vastleggen

Als je gekozen hebt voor een manier van plaatsen, moet je de horizontale en de verticale startlijn bepalen. Op de tekening hieronder zie je hoe dat gebeurt.

Meestal betegelt men een wand symmetrisch, d.w.z. dat je in het midden begint en zo naar buiten werkt. Als je daarvoor kiest, ga je als volgt te werk:



afbeelding 5

- Bepaal het midden van de wand.
- Hang daar een schietlood en trek een verticale lijn.
- Trek dan met een winkelhaak of een waterpas een horizontale lijn ongeveer op ooghoogte en werk vanaf de lijn naar boven en naar beneden (afbeelding 5).
- Ga na of je vanuit het snijpunt van de horizontale en de verticale lijn het best begint met een volle of een halve tegel. Belangrijk is dat je niet met een zeer smal stuk eindigt.

Heb je wanden met buitenhoeken, dan is het best dat je daar volledige tegels hebt. In dat

geval kies je dus niet voor een symmetrische betegeling, maar start je aan de buitenhoek met een volledige tegel. Een afgeschuinde tegel (een tegel met een voeg dus) aan een buitenhoek vraagt geen speciale aandacht. Werk je met niet afgeschuinde tegels (zonder voeg), dan heb je twee mogelijkheden:

- je kleurt de zijkanten bij met verf die Santana je ter beschikking stelt
- je plaatst een hoekprofiel van Santana

4.4.3 Het eigenlijke betegelen

Plaats nu de eerste tegel voorzichtig langs de startlijn, druk hem niet aan. Plaats ook de andere tegels van de eerste rij. Pas als de tegels volledig aansluiten, mag je ze aankloppen met een houten hamer afgewerkt met kurk. Klop de volledige tegel aan en niet enkel de vier hoeken. De tegel moet muurvast zitten zodat hij later zeker niet loskomt.

4.4.4 Het snijden

De laatste tegel van de rij snij je op maat met een universeel mes (vb. merk Stanley) en een ijzeren lat. Met het afgesneden stuk begin je de tweede rij. **Opgelet:** snij een tegel altijd op een beschermplaat.

Plaats de tegels nooit onder druk of spanning tegen elkaar. De tegels kunnen dan immers na een tijdje bol gaan staan. Klop elke tegel volledig aan en niet enkel de randen. Doe je dat niet zorgvuldig, dan kan de tegel later loskomen.

4.5 Het vernissen

Wanneer de wand volledig is geplaatst, vernis hem dan zo snel mogelijk. Dit om de stabiliteit van de tegels te bevorderen.

4.5.1 De hoeveelheid

Een Santana wandkurk bestaat uit kurk en uit vernis. De vernis is dus een essentieel bestanddeel van je wand. Het is zeer belangrijk dat je voldoende vernis aanbrengt. Doe je dat niet, dan is je wand onvoldoende beschermd.

De hoeveelheid die je gebruikt zal vooral afhangen van de kamer waarin je de wand plaatst. In livings, slaapkamers etc., raden we aan om minstens 3 lagen aan te brengen maar het is mogelijk dat je je wand wel meer moet vernissen om de meegegeven hoeveelheid te verwerken. In een keuken is een extra laag nodig. In badkamers, waar het zeer vochtig kan zijn, moet je zeker voldoende vernissen om de voegen volledig dicht te maken en te vermijden dat er condensatievocht indringt. Plaats je kurk op de muur boven het bad of zelfs op de wand van een douchecel, dan moet je overvloedig vernissen. Het is niet het aantal vernislagen dan wel de hoeveelheid vernis die van belang is. Hier mag je dus geen risico's nemen. Breng daarom alle vernis aan die je in de winkel meekrijgt.

4.5.2 Benodigheden en omstandigheden

De kurkvernis is speciaal ontwikkeld om de kurk jarenlang te beschermen. Belangrijk is dat je de vernis goed aanbrengt en dat de omstandigheden optimaal zijn.

Afhankelijk van het type Santana wandkurk moeten in de regel, na het plaatsen, nog enkele lagen vernis worden aangebracht. In veelgevallen dien je 2 soorten vernis te gebruiken. Let er goed op dat je in dat geval de verschillende soorten in de juiste volgorde aanbrengt.

De juiste volgorde is van belang, maar ook de dikte van elke laag die je zet. Zowel te dunne als te dikke lagen kunnen voor problemen zorgen.

Schenk ook voldoende aandacht aan temperatuur, luchtvochtigheid en ventilatie en laat elke laag voldoende drogen vooraleer je de volgende aanbrengt. Onderstaande instructie vertelt je alles wat je moet weten om een goed resultaat te behalen.

Je hebt van ons de volgende soort of soorten kurkvernis meegekregen:

• **Santana Toplak Sealer Wand (zwart deksel)**

Speciale grondvernis. Wordt gebruikt als eerste laag op de meeste gekleurde kurkwanden. Vermindert doorbloedingen (bruine vlekjes ten gevolge van de reactie van water met de harsen in de kurk) vanuit de kurk.

Gebruik:

Roer de vernis om te beginnen grondig op. Zorg ervoor dat daarbij ook eventueel aanwezig bezinsel loskomt van de bodem van de verpakking. Giet de volledige inhoud van de verpakking vervolgens door een zeef in een verdeelemmer en roer voor gebruik nogmaals op. Roer de vernis ook tijdens de verwerking regelmatig op. Gebruik 1 liter per 8 à 10 m². De droogtijd bedraagt minimaal 4 uur.

• **Santana LM Wandvernis (blauw deksel)**

Wordt gebruikt als eindlaag voor wandkurk bij gewone muren.

Voor vochtige ruimtes moet Santana LM wandvernis met verharder worden gebruikt !

Santana LM vernis heeft een melkachtige kleur, maar droogt op tot een glasheldere, niet vergelende vernisfilm.

Gebruik:

• **Gewone muren**

Roer de vernis om te beginnen grondig op. Zorg ervoor dat daarbij ook eventueel aanwezig bezinsel loskomt van de bodem van de verpakking. Giet de volledige inhoud van de verpakking vernis vervolgens door een zeef in een rechthoekige verdeelemmer.

• **Vochtige ruimtes**

Al roerend voeg je de meegeleverde verharder toe aan de wandvernis Santana LM. Wacht 10 minuten en roer nogmaals door alvorens te verwerken. Dit gebeurt best met een plat houten roerstokje (draaiend en van onder naar boven). Het mengsel blijft 2u verwerkbaar (nadien waardeloos). Roer ook tijdens de verwerking de vernis regelmatig op. Gebruik 1 liter per 8 à 10 m² per laag. De droogtijd bedraagt minimaal 4 uur.

Wanneer je verschillende soorten vernis hebt meegekregen, breng je de soorten aan in de volgorde zoals hierboven vermeld, dus eerst Toplak Sealer Wand en daarna LM Vernis. Lees ook aandachtig de gebruiksaanwijzing op de verpakking.

Je bent zelf verantwoordelijk voor het eindresultaat van je werk. Alle meegeleverde vernis opgebruiken. Als je twijfelt over de juiste werkwijze, contacteer dan je Santana winkel.

Je hebt voor het vernissen de volgende bijmaterialen nodig:

- kurkvernisroller
- kwast
- verdeelemmer
- roerstokje
- plastieken handschoenen
- afdekplastic
- huishoudzeef
- kleine ventilator
- schilderstape voor gevoelige ondergrond
- schuurpapier korrel 180

Zorg voor goede verwerkings- en droogomstandigheden. Kurkvernis droogt door verdamping van het water. Het is belangrijk dat de vernis vlot kan drogen. Daarvoor zijn drie zaken belangrijk:

• **Temperatuur**

Voor een vlotte droging is een temperatuur rond 20°C ideaal. Vernis niet bij een

temperatuur lager dan 10°C of hoger dan 30°C. Vernis ook niet bij fel binnenvallend zonlicht. De wand kan dan zo warm worden dat het water uit de vernis direct zou kunnen verdampen. Dat zorgt voor een slecht eindresultaat.

- **Luchtvochtigheid**

Bijna met waterdamp verzadigde lucht kan nog maar weinig extra water opnemen. Zorg er daarom voor dat de luchtvochtigheid (RLV = relatieve luchtvochtigheid) in huis tijdens en na het vernissen niet te hoog is. Tijdens mistig of regenachtig weer of als het erg drukkend en warm is (onweer) is de RLV hoog. Ideaal is een RLV rond 55%. Een te hoge luchtvochtigheid in huis kan worden verlaagd door de verwarming enkele graden hoger te zetten.

- **Ventilatie en luchtcirculatie**

Vermijd tocht op het te vernissen oppervlak. Overtuig je er evenwel van dat er voldoende luchtbeweging kan optreden want het uit de vernis verdampende water moet ook kunnen worden afgevoerd. Het is daarom belangrijk om tijdens en vooral ook de eerste uren na het vernissen te zorgen voor voldoende ventilatie door bijvoorbeeld enkele ramen op een kier te zetten. Het is ook geen gek idee om voor meer luchtbeweging een kleine ventilator in de te vernissen ruimte te plaatsen. Richt deze nooit rechtstreeks op het te vernissen oppervlak anders krijg je oneffenheden in de nog natte vernis.

Mocht er, hoewel het risico klein is, onverhoopt toch iets fout gaan bij de droging, dan kan je dat herkennen doordat de vernis veel te langzaam droogt. Een goede vuistregel is: indien er na circa 1 uur nog geen droge plekken te zien zijn, dan dien je dadelijk maatregelen te treffen (verwarming, ventilatie, ...).

4.5.3 Procedure

Vorbereiding

Kurkstof en onzuiverheden kunnen verkleuringen veroorzaken. Haartjes en stofjes geven aanleiding tot storende oneffenheden.

De uitgeharte vernis kan daar ook gemakkelijk barsten of breken. Plak eventueel plinten en dergelijke af met een schilderstape voor gevoelige ondergrond. Bescherm vloer, meubilair en niet te behandelen objecten (vb. afdekplastic).

Spoel de vernisroller vooraf uit in lauwwarm water om eventuele losse pluizen te verwijderen en maak hem droog. Spoel de vernisroller tussen het aanbrengen van de verschillende vernislagen steeds goed uit en maak hem weer droog.

Het vernissen

Het is belangrijk een watergedragen vernis vol op te zetten. Een volle laag vloeit optimaal uit en droogt minder snel aan zodat er meer tijd is voor het uitrollen en het nat-in-nat maken van aansluitingen.

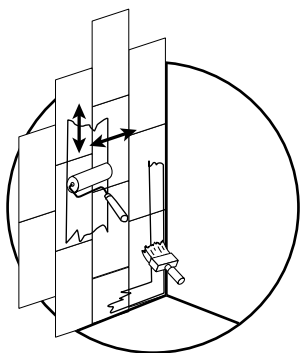
Verdeel de vernis met de vernisroller gelijkmatig in vakken over de wand. Vernis eerst de buitenste randen (naast plinten, deurlijst en plafond) voor met een kwastje. Rol de vernis open in verticale en horizontale richting. Let er speciaal op dat de voegen goed verzadigd worden ([afbeelding 6](#)).

Het is belangrijk om niet onmiddellijk alle randen te vernissen. Vernis enkel de reikwijdte van de vakken, anders drogen de randen te snel en ontstaan dikteverschillen of overlappingsen.

Dompel steeds de vernisroller in de verdelemmer met vernis. Zet vervolgens de vernis in een rustig tempo op, verdeel hem en rol hem uit.

Omwille van structuurverschillen in kurk is het noodzakelijk om, tijdens het uitrollen van vernis, een lichte druk op de vernisroller uit te oefenen. Zo worden alle naden verzadigd en alle openingen gedicht.

Rol nog een tweede maal, kruislings, over de reeds aangebrachte vernis. Oefen ditmaal geen druk uit op de vernisrol. Op die manier wordt de vernis gelijkmatig verdeeld en vermijd je dikteverschillen.



afbeelding 6

De vernis zal direct na het aanbrengen wazig ogen maar droogt helder transparant op. Zo nodig mag het oppervlak voorafgaand aan het aanbrengen van de laatste laag vernis, heel lichtjes worden opgeschuurd (manueel). Neem zorgvuldig het schuurstof af met een licht bevochtigde microvezeldoek.

Na 4 tot 5 uur is de eerste vernislaag droog. Je kunt nu de tweede laag aanbrengen. Die moet op haar beurt weer 4 tot 5 uur drogen.

Werk zo verder tot alle vernis opgebruikt is.

Advies

Zorg ervoor dat je alle meegeleverde Santana vernis opgebruikt. Let op: de verschillende soorten Santana vernis zijn niet onderling mengbaar. Roer regelmatig de aangemaakte hoeveelheid om.

Hou er rekening mee dat de vernis circa 1 week nodig heeft om volledig uit te harden. In die tijd is de vernislaag nog vochtgevoelig, d.w.z. dat er 1 week geen water op de wand mag komen!

Gereedschap reinigen

Gereedschap reinigen gaat het beste met lauwwarm water. Doe dit direct na gebruik in een emmer. Aangedroogde vernis lost op in aceton.

Afval

Onze verpakkingen zijn van biologisch afbreekbaar en recycleerbaar polyethyleen. Volledig ingedroogde kwasten en rollers mogen als huis- of bedrijfsafval worden beschouwd. Dit geldt ook voor volledig gedroogde, uitgeharde vernisresten uit (verdeel) emmers. Vloeibare vernisresten zijn chemisch afval en moeten afgevoerd worden volgens de ter plaatse geldende regels.

Veiligheid

Houd de vernis buiten het bereik van kinderen en huisdieren. Vermijd elk contact met ogen en huid. Zorg ervoor dat je niet rookt, eet of drinkt tijdens gebruik.

Centrale verwarming

Bij centrale verwarming is het van belang dat de luchtvochtigheid in de kamer op een "normaal peil" wordt gehouden om abnormale werking van de kurktegels ("krimp") te voorkomen. Santana raadt dan ook aan om te streven naar een relatieve luchtvochtigheid van 50%. Je kan hiervoor gebruik maken van luchtbevochtigers.

4.6 Het afwerken

4.6.1 Afdichten van naden

Zeker in vochtige ruimtes is het nodig de naden (waar de vloer raakt aan de wand, een inbouwmeubel, het bad, ...) af te dichten. Santana stelt waterbestendige producten voor in verschillende kleuren. Deze producten mogen mee gevernist worden.

4.6.2 Hoekprofielen

Een buitenhoek kan je onbeschermd laten of kan je afwerken met een hoekprofiel. Santana stelt houten hoekprofielen voor. Ze kunnen gekleurd worden in alle Santana-kleuren.

5. HET PERIODIEK ONDERHOUD

5.1

Gewone wanden (slaapkamer, living, ...)

Dagelijks onderhoud:

-> microvezel doek (droog) of licht bevochtigd om stof en spinnenheggen te verwijderen

Na verloop van tijd, afhankelijk van de intensiteit van het gebruik, frequentie van het onderhoud en schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid, is het noodzakelijk om de Santana wandkurk opnieuw te lakken.

De frequenties om de wand opnieuw te lakken:

In vochtige ruimtes (badkamers en vooral douches) is het aangewezen om jaarlijks te herlakken. Het is immers mogelijk dat de laklagen onder de invloed van water, zeepresten, kalk e.a. aangetast worden en geleidelijk wegslijten.

In niet-vochtige ruimtes (slaapkamer, living, ...) is het niet nodig om jaarlijks te herlakken. Dit gebeurt best om de 5 à 10 jaar. Vooral als de kurk "droog" begint aan te voelen en voegjes lichtjes open komen, moet er eventueel al vroeger ingegrepen worden. De klimatologische omstandigheden (temperatuur en luchtvochtigheid) die verantwoordelijk zijn voor de krimp en uitzetting, kunnen van woning tot woning alsook van regio tot regio verschillen. Dus, preventief handelen is zeker aangeraden en eerder lakken vb. na 5 jaar of vroeger is beter dan na 10 jaar.

Bij het herlakken in niet vochtige ruimtes (dus na 5-tal jaren) is het voldoende om de wanden te reinigen met een licht bevochtigd spons of microvezeldoek om alle stof en vuil weg te nemen. Eén laag vernis is dan voldoende, er hoeven dus geen meerdere lagen aangebracht te worden. Het aanbrengen ervan alsook de omstandigheden staan gedetailleerd beschreven in de instructie "4.5 Het vernissen".

5.2

Wanden in vochtige ruimtes (badkamer, douche, keuken)

Santana wandkurk wordt veel in badkamers geplaatst. Omwille van de speciale omstandigheden (vochtig, warm, vaak ook donker, ...) die zeer gunstig zijn voor het ontwikkelen van schimmels, willen we hier toch een paar belangrijke tips vermelden voor het onderhoud van kurk in de badkamer.

Dagelijks onderhoud:

Na gebruik van de douche, de wanden (wandkurk en katten) naspoelen met schoon water en vervolgens droogdeppen met een handdoek om schimmelvorming en kalkafzetting (doffe witte vlekken) te voorkomen.

De deuren van de douche na gebruik open laten en de ruimte goed verluchten.

De wandkurk regelmatig reinigen met Santana Clean reinigingsmiddel om te voorkomen dat schimmels kunnen aangroeien (wekelijks). Voeg 50-100ml Santana Clean toe aan een ½ emmer lauw water. Reinig de wanden met een spons (geen schuurspons) en spoel goed na met zuiver water (eventueel met de sproeier).

Beginnende aangroei van schimmels kan met Santana Remove en een zachte borstel worden verwijderd. Santana Remove verdunnen in water, de plaats waar de schimmel begint zichtbaar te worden nat maken en zacht schrobben met een zachte schuurborstel. Laten inwerken gedurende 10 minuten en nogmaals schrobben. Naspoelen met zuiver water. Let op: enkel de te reinigen zone van aangroeiende schimmels reinigen en niet de volledige wand. De volledige wand reinigen met Remove verdund in water, gebeurt enkel als de wanden opnieuw gelakt worden.

Goed schoon en droog houden (wanden afdeppen en ventileren) is de beste manier om schimmel- en kalkvorming te voorkomen.

Gebruik nooit agressieve of sterke reinigingsmiddelen (zoals o.a. chloorwater, natriumhydroxide, natriumhypochloriet, zuren of andere producten die voor tegels of keramiek bedoeld zijn) want deze kunnen de kit en laklaag beschadigen.

Jaarlijks onderhoud:

Jaarlijks vernissen met LM-verniss met verharder (eerst zeer goed reinigen/ontvetten met Remover (1/5de verdund in water)), desnoods 2 x naspoelen en laten drogen (vb. 1 nacht vooraleer te vernissen). Zie hiervoor instructie "Herlakken van wandkurk".

Inspecteer de voegkitten jaarlijks op goede afsluiting. Wanneer de kit loslaat uit de voeg, dient deze hersteld of vernieuwd te worden.

**5.3
Regelmaat van
onderhoud en
reiniging**

Wandkurk	Santana Clean	Santana Remover	Santana Wandverniss
Toepassing	Reiniging	Reiniging/ontvetten <ul style="list-style-type: none"> • verwijderen van hardnekkig vuil • telkens vóór het aanbrengen van een nieuwe vernislaag 	Bescherming
Niet vochtige ruimtes: slaapkamer, living, gang	Naar behoefte	Om de 5 à 10 jaar vóór het aanbrengen van een nieuwe vernislaag	5 tot 10 jaar
Vochtige ruimtes: badkamer (douche)	Eén keer per week	Jaarlijks vóór het aanbrengen van een nieuwe vernislaag	Jaarlijks