



1. EEN WOORDJE VOORAF	2
2. VOOR JE BEGINT	2
3. VOORBEREIDING VAN DE ONDERGROND	2
3.1 Nieuwe betonvloer/chape	2
3.2 Stenen vloer	3
3.3 Houten vloer	3
4. HET PLAATSEN	3
4.1 Het gereedschap	3
4.2 De controle	4
4.3 Het lijmen	4
4.4 Het plaatsen zelf	4
4.5 Het vernissen	5
4.6 Het afwerken	7
5. Onderhoud	7

## 1. EEN WOORDJE VOORAF

Je gaat beginnen met het plaatsen van een Santana-vloer. Het plaatsen is eenvoudig maar moet toch op de juiste manier gebeuren.

We beschrijven in deze instructies de belangrijkste stappen. Normaal moet het leggen dus heel vlot gaan. Bovendien zijn er in al de Santanawinkels plaatsingsfilmen beschikbaar. Daarop zie je één van onze plaatsers de plaatsing van een vloer van A tot Z demonstreren.

Toch is het mogelijk dat je voor, tijdens of na de plaatsing nog vragen hebt. Aarzel in dat geval niet om contact te nemen met je Santana-filiaal. Onze filiaalhouders hebben veel ervaring en ze zullen je graag verder helpen. Desnoods brengen ze je in contact met een specialist op de Santana-hoofdzetel. Het is zowel in jouw belang als in het onze dat de plaatsing goed verloopt en dat je onbezorgd kunt genieten van het unieke loopcomfort van je Santana-vloer.

We helpen je daarbij met de glimlach.

## 2. VOOR JE BEGINT

Het is belangrijk dat de kurk, de lijm en de vernis op temperatuur zijn. De ruimte waarin je gaat plaatsen moet dus warmer zijn dan 18°C ([afbeelding 1](#)). Is dat niet zo, dan krijg je problemen: de lijm en de vernis zullen bijvoorbeeld slechts zeer langzaam drogen, de lijm zal minder goed hechten, en er kunnen zelfs vlekjes in de kurkfiner ontstaan ("doorbloeding").

Leg de kurk, de lijm en de vernis dus minstens 24 u voor je begint in de verwarmde ruimte. Als de kurktegels in krimpfolie verpakt zijn, mag je de folie slechts juist voor het begin van de plaatsing openen.

Blijven er meubels in de kamer staan, dek ze dan goed af. Bescherm ook deuren, plinten... tegen spatten lijm of vernis.

## 3. VOORBEREIDING VAN DE ONDERGROND

Een Santana-vloer is eenvoudig zelf te plaatsen, maar vraagt wel een perfecte ondergrond. Dat wil zeggen dat hij hard, vlak en droog moet zijn. Een zanderige of korrelige ondergrond is uit den boze.

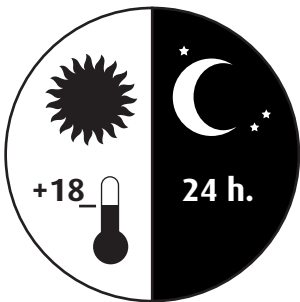
Besteed voldoende aandacht aan de voorbereiding van de ondergrond: slechts als hij volledig in orde is, kun je een mooi eindresultaat bekomen..

Bekijk het zo: Santana-kurk is een zachte vloerbekleding die alle oneffenheden van de ondergrond volgt. Vooral na het aanbrengen van de lak zijn eventuele gebreken in de ondergrond als het ware doorheen de kurktegels te zien.

We bekijken samen even hoe je verschillende soorten ondergrond kunt voorbereiden:

### 3.1 nieuwe betonvloer/ chape

Een nieuwe chape moet blijvend droog zijn voor je er kurk op plaatst. Een vuistregel: laat de chape minstens 2 weken drogen per centimeter dikte. Belangrijk is dat de chape minder dan 2% restvocht bevat. In nieuwbouwwoningen is het bijna altijd aangewezen een vochtprimer van Santana aan te brengen. (**Uzin PE400 of Duocol LP 2201/829 A+B**). Je filiaalhouder geeft je graag meer advies hierover.



afbeelding 1

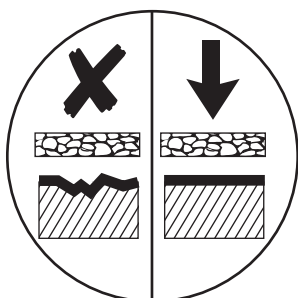
De betonvloer/ chape moet niet alleen droog zijn, maar ook volledig vlak.

- Zijn er kleine oneffenheden zoals: verfspatten, betonkorrels,... dan verwijder je ze (vlakschuurmachine, stofzuigen,...). Indien nodig vul je de gaatjes op met Santanabetonvulmiddel (**Uzin-NC340 of Uzin-NC182**).
- Zijn er grotere oneffenheden dan is egaliseren de boodschap. Dit is een precisiewerkje dat je beter aan één van onze vakmensen overlaat. Het egaliseren gebeurt door eerst een primer (**Uzin PE360 of Uzin PE400**) aan te brengen en nadien een egalisatiemiddel op basis van cement (**Uzin NC160**).

Al deze producten zijn te verkrijgen bij Santana.

Mocht je zelf willen egaliseren, vraag dan advies aan je filiaalhouder.

### 3.2 stenen vloer



afbeelding 2

Een stenen vloer moet meestal geëgaliseerd worden (afbeelding 2). Wil je genieten van het unieke loopcomfort van Santana-kurk, maar kijk je op tegen de egalisatie, dan kun je altijd kiezen voor onze zwevende kurkvloeren. We stellen ze voor onder ons merk "Solum".

Maar nu terug naar de egalisatie. Ze gebeurt op precies dezelfde manier als bij een chape, alleen moet de stenen vloer eerst grondig ontvet worden. Doe je dat niet, dan kan de egaline niet hechten: ze komt los en je mag herbeginnen. In je Santana-filiaal kun je Uzin ontvetter verkrijgen. Spoel de vloer na met zuiver water en laat hem drogen.

Ruw hem tenslotte op met grof schuurpapier (korrel dikte 40 à 80). Zo zullen de primer en de egaline goed hechten.

### 3.3 houten vloer

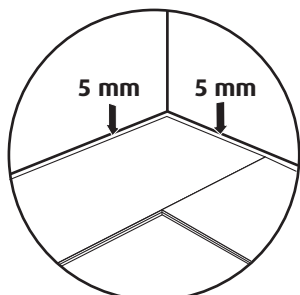
Een houten vloer (plankenvloer) is zeker niet voldoende vlak om er kurk op te plaatsen. De meest gebruikte techniek om een houten vloer vlak te maken is het aanbrengen van platen (spaanderplaten of OSB-platen).

#### spaanderplaten, OSB-platen

Santana stelt een ruim assortiment platen voor in verschillende diktes, al dan niet vochtwerend.

#### Een paar tips:

- gebruik liefst platen met tand en groef
- gebruik in de badkamer steeds vochtwerende platen
- plaats de platen steeds in de haakse richting t.o.v. de ondergrond.
- Kies je klassieke platen, schroef ze dan om de 20 cm vast met verzonken schroeven en vul de koppen nadien op met polyplamuur.
- laat een uitzettingsvoeg van 0.5cm tussen de platen en de wand (afbeelding 3).
- vul de naden tussen de platen op met polyplamuur, schuur nadien de polyplamuur op.
- Stofzuig grondig voor je de kurk plaatst



afbeelding 3

#### egaliseren

Egaliseren op hout gebeurt weinig. Je filiaalhouder kan je meer uitleg geven.

## 4. HET PLAATSEN

### 4.1 Het gereedschap

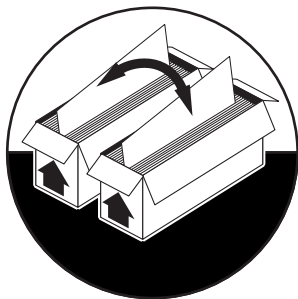
Heb je al het nodige gereedschap?

- een stanleymes
- lijmen vernisrollen
- een metalen lat
- een telescoopsteel
- een beschermplaat waarop je
- kwastjes
- de tegels versnijdt een houten hamer afgewerkt met kurk
- een meetlat
- een verdeelemmer voor lijm en lak
- een potlood
- een winkelhaak
- een smetkoord

## 4.2 De controle

Bij het afhalen van de kurk heb je samen met de verkoper gecontroleerd of je wel de juiste goederen gekregen hebt, in de hoeveelheden die op je bestelbon en factuur vermeld staan.

Controleer na het lezen van deze instructies nogmaals de kurk, de lijm en de lak. Indien je opmerkingen zou hebben bij wat je ontvangen hebt, dan moet je de eerste werkdag na de afhaling contact opnemen met je Santana-filiaal.



afbeelding 4

Controleer eveneens de maatvastheid van de tegels. Dit wil zeggen dat je nagaat of alle tegels wel even lang en even breed zijn. Mocht je kleine verschillen vaststellen (kurk is immers een natuurproduct), dan hou je daar best rekening mee tijdens het plaatsen.

Hou er bij het controleren van de kurktegels rekening mee dat je een natuurproduct gekocht hebt. De tegels onderling kunnen kleine verschillen in kleur of structuur vertonen. Deze verschillen vormen mee de charmes van een kurkvloer.

Om deze onvermijdelijke kleine verschillen op te vangen, raden we je aan alle verpakkingen vooraf open te maken en de tegels onderling te mengen ([afbeelding 4](#)).

Gekleurde tegels moet je absoluut rechtopstaand stockeren. Gekleurde kurktegels die op elkaar liggen, kunnen immers aan elkaar kleven door de druk. Tegels die lichtjes aan elkaar kleven, kun je zachtjes lostrekken.

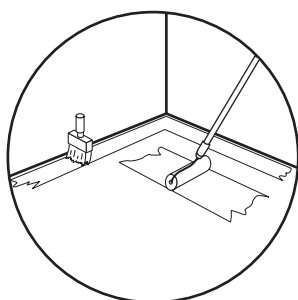
## 4.3 Het lijmen

Santana-vloertegels worden bevestigd met Santana-lijm D, een contactlijm op waterbasis. Contactlijm wil zeggen dat zowel de tegels als de ondergrond moeten ingelijmd worden.

- Lijm vooraf al je kurktegels in. Dit mag desnoods enkele dagen op voorhand gebeuren. Giet de lijm in een rechthoekige verdeelemmer. Met de lijmrol breng je een gelijkmatige lijmlaag aan op de tegels. In het begin is de lijm wit. In normale omstandigheden (temperatuur van ongeveer 20°C en luchtvochtigheid van +/- 60%) is de lijm op een uur droog. Als de lijm voldoende droog is, ziet hij er niet langer wit uit, maar transparant.
- Op de dag van plaatsing lijm je dan de ondergrond in. Lijm eerst een strook naast de wanden met een kwast. De rest van de vloer lijm je in met de lijmroller die je op een telescoopsteel hebt bevestigd ([afbeelding 5](#)). Pas als de lijm niet langer wit is maar transparant en dus helemaal opgedroogd is, mag je er op kousevoeten over lopen.

### aandachtspunten:

- let op dat je de juiste zijde van de tegels inlijmt. Als je twijfelt, contacteer dan je filiaal.
- Santana kan je kurktegels voorverlijmen tegen een kleine meerprijs. Dat spaart je tijd en werk uit.
- Lijm niet heel de vloer ineens in: beperk je tot een oppervlakte die je op een tweetal uur kunt betegelen.
- Werk je op een sterk poreuze ondergrond (onbehandeld hout, zanderige chape,...) dan moet je eerst een Santana-ecoprimer aanbrengen. Anders zuigt de ondergrond teveel lijm op, waardoor de kleefkracht daalt.
- Het lijmen dient erg zorgvuldig te gebeuren. Maak je toch vlekken, dan kun je ze als volgt verwijderen:
  - natte lijmplekken met lauw water
  - droge lijmplekken met aceton
  - Spoel al het gebruikte materiaal onmiddellijk uit met lauw water.



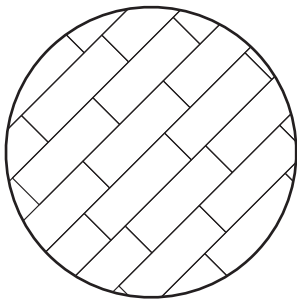
afbeelding 5

## 4.4 Het plaatsen zelf

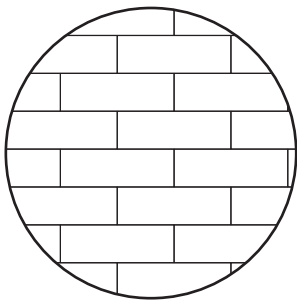
Santana stelt verschillende tegelvormen voor. De meest courante zijn rechthoekige en vierkante tegels. Daarnaast kun je legpatronen verkrijgen. Dit zijn combinaties van twee of zelfs drie tegelvormen. Legpatronen worden normaal gezien door de professionele Santanaplatsers gelegd. We beperken ons hier tot de eenvoudigste gevallen.

### 4.4.1 Manier van plaatsen bepalen

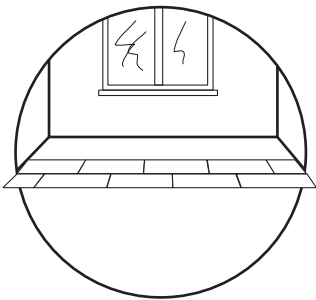
Eerst bepaal je hoe je je kurktegels gaat leggen. Er zijn immers verschillende mogelijkheden: Wildverband (onregelmatige voegen, [afbeelding 6](#)) of halfsteensverband (de voeg valt steeds in het midden van de vorige tegel, [afbeelding 7](#)), recht of diagonaal, ...



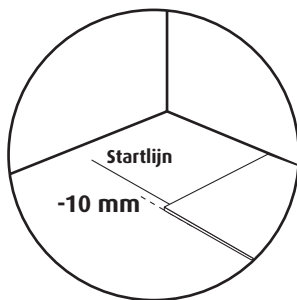
afbeelding 6



afbeelding 7



afbeelding 8



afbeelding 9

Probeer de alternatieven eens uit met een aantal tegels zonder lijm, en oordeel dan welke manier van leggen je het mooist vindt.  
De meeste mensen plaatsen hun tegels recht en laten de doorlopende naden evenwijdig met een raam lopen (afbeelding 8). De lichtinval bepaalt mee of je kurk mooi zal liggen of niet.

#### 4.4.2 Startlijn vastleggen

Als je gekozen hebt voor een manier van leggen, moet je de zogenaamde startlijn bepalen. Op de volgende tekeningen zie je hoe dat gebeurt.  
Wanneer er een boord verwerkt is in de vloer, begin je met de boord.

Leg eerst een rij tegels uit over de hele lengte van de kamer. Controleer of je eindigt met een stukje dat noch te lang noch te kort is. Trek dan met een smetkoord een lijn op de afstand die je bepaald hebt. Deze lijn zal iets minder ver van de muur verwijderd zijn dan de lengte van de tegel: bij een tegel van 30 cm kun je deze lijn bijvoorbeeld op 29 of 59 cm van de muur trekken (afbeelding 9).  
Zo kun je nog onregelmatigheden in de muur opvangen.

Niet helemaal duidelijk? Santana heeft een plaatsingsfilm waarop één van onze plaatsers dit allemaal demonstreert. Eén beeld zegt, zeker bij deze technische zaken, meer dan duizend woorden.

#### 4.4.3 Stofzuigen

Zorg ervoor dat er bovenop de lijm geen onzuiverheden liggen. Neem je tijd om perfect te stofzuigen.

#### 4.4.4 Het eigenlijke vastkleven

Plaats nu de eerste tegel voorzichtig langs de startlijn, druk hem niet aan. Plaats ook de andere tegels van de eerste rij. Pas als de tegels volledig aansluiten, mag je ze aankloppen met een houten hamer afgewerkt met kurk. Klop de volledige tegel aan en niet enkel de vier hoeken. De tegel moet muurvast zitten, zodat hij later zeker niet loskomt.

#### 4.4.5 Het snijden

De laatste tegel van de rij snij je op maat met een stanleymes en een ijzeren lat. Als je de tegels in wildverband plaatst, dan volstaat het met het afgesneden stuk de tweede rij te beginnen. Opgelet: snij een tegel altijd op een beschermplaat. Snij nooit op de tegels die je al geplaatst hebt.

#### 4.4.6 Perfect aansluiten tegen de muur of de plint

Om de tegels mooi tegen de muur of de plint te laten aansluiten, ga je als volgt te werk:

- Leg een tegel bovenop de laatste volledige tegel.
- Leg bovenop deze tweede tegel een derde tegel die de muur raakt.
- Teken af.
- Snijd op maat.
- Het afgesneden stuk past perfect in de opening tussen de laatste volledige tegel en de muur of de plint.

- Leg de tegels nooit onder druk of spanning tegen elkaar. De tegels kunnen dan immers na een tijdje bol gaan staan.
- Klop elke tegel volledig aan. Doe je dat niet zorgvuldig, dan kan de tegel later loskomen.
- Stofzuig regelmatig terwijl je aan het plaatsen bent. Anders loop je de kans dat kleine stukjes kurk onder tegels terecht komen. Na het vernissen zie je dan storende bultjes.

### 4.5 Het vernissen

De met contactlijm geplaatste kurktegels zo snel mogelijk vernissen om de stabiliteit van de tegels te bevorderen en bevuilding van de kurkvloer te voorkomen.

#### 4.5.1 De hoeveelheid

Een vloer van Santana bestaat uit kurk en uit vernis. De vernis is dus een essentieel bestanddeel

van je vloer. Het is zeer belangrijk dat je voldoende vernis aanbrengt. Doe je dat niet, dan is je vloer onvoldoende beschermd en krijg je snel slijtageverschijnselen. Je moet dan na een korte tijd de vloer hervernissen.

Breng dus alle vernis aan die je in de winkel meekrijgt. Onze verkoopsmensen spreken over 3 of 4 lagen, maar het is mogelijk dat je je vloer wel 5 of 6 keer moet vernissen om hem voldoende te beschermen. Doe dat dan ook.

#### 4.5.2 De soort

Santana stelt zes soorten vloervernis voor. Bij vijf ervan krijg je een klein flesje dat de zogenaamde “verharder” bevat. Alleen toplak sealer is zonder verharder.

“**Toplak Sealer**” (zonder verharder): als eerste laag voor alle gekleurde vloeren ter voorkoming van natuurlijke doorbloedingen.

“**Toplak Naturel**” voor bruine kurk (“naturel”). Deze vernis bevat een bruin pigment. Breng hem zeker niet aan op witte of gekleurde kurk. Je krijgt immers een lelijk kleureffect dat onmogelijk nog kan verwijderd worden. Typisch aan deze vernis is dat hij het verbleken door de zon afremt.

“**Toplak Transparant**” voor gekleurde kurk. Deze vernis is kleurloos. Hij mag ook op bruine kurk worden aangebracht. Hij beschermt echter niet tegen het verbleken door de zon.

“**Toplak Opaalwit**” toepasselijk op alle witgekleurde kurkvloeren. Belangrijk: steeds als laatste vernislaag hetzij toplak transparant hetzij toplak plus aanbrengen.

“**Toplak Plus**”: een kleurloze vernis voor drukbelopen ruimtes (woonkamers, keukens, ...)

Controleer zorgvuldig of je wel de juiste vernis gebruikt. Lees aandachtig de gebruiksaanwijzing op de verpakking. Als zelfplaatser ben je verantwoordelijk voor het eindresultaat van je werk. Als je twijfelt, contacteer dan je Santana-winkel. Santana-vernissen zijn speciaal ontwikkeld om je kurk jarenlang te beschermen. Ze zijn niet goedkoop; spring er bedachtzaam mee om.

“**Toplak Plus Mat**”: Kleurloze vernis voor drukbelopen ruimtes maar met een matte uistraling.

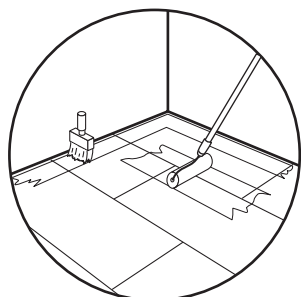
#### 4.5.3 Het mengen

In de vijf soorten **Toplak** moet je de verharder mengen. Er moet geen verharder toegevoegd worden aan de toplak sealer.

Bij **Toplak Transparant**, **Opaalwit** en **Naturel** moet je het flesje tot de rand met leidingwater vullen. Sluit het en schud het goed. Nadien meng je de inhoud in de Toplak. Intussen roer je de lak grondig op. De klaargemaakte Toplak moet binnen de twee dagen verwerkt worden.

**Toplak Plus** en **Toplak Plus Mat** hebben een ander type verharder: hier moet geen water aan toegevoegd worden. Meng de vernis eerst grondig en voeg er dan de inhoud van het flesje aan toe. Intussen blijf je roeren. Opgelet, de klaargemaakte hoeveelheid Toplak Plus en Toplak Plus Mat moet je binnen de twee uur op de vloer aanbrengen.

Giet de opgeroerde vernis door een zeef in een rechthoekige verdeelemmer.



afbeelding 10

##### ○ **Het aanbrengen van de eerste vernislaag**

Op de zorgvuldig gestofzuigde kurkvloer, lak je eerst een strook naast de wanden met een kwastje. Nadien lak je de rest van de kamer met de lakroller. Desnoods kun je de roller op een telescoopsteel bevestigen (afbeelding 10).

Giet geen vernis op de vloer: de plasjes drogen ongelijkmatig en kunnen later zichtbaar zijn als vlekken. Dompel de lakroller telkens in de verdeelemmer met vernis.

Het is belangrijk dat je de eerste vernislaag dun aanbrengt, zodat ze snel en gelijkmatig kan drogen. Is de eerste laag te dik, dan kun je vlekken in de kurkfineer krijgen (“doorbloeding”).

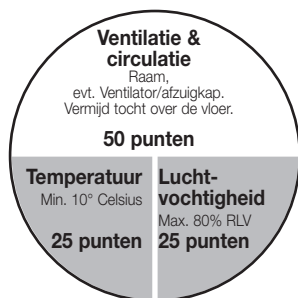
Terwijl je aan het lakken bent, roer je de vernis regelmatig op.

##### ○ **Het aanbrengen van de volgende vernislagen**

Na 4 tot 5 uur is de eerste vernislaag droog. Als het nodig is, stofzuig je de hele vloer zorgvuldig. Dan breng je de volgende laag aan. Die moet op haar beurt weer 4 tot 5 uur drogen.

Werk zo verder tot alle vernis opgebruikt is.

**Tip:** Voordat je de laatste vernislaag aanbrengt, is het aangeraden om de vorige vernislaag lichtjes te schuren met schuurpapier ± korrel 150.



afbeelding 11

#### 4.5.4 Het drogen

Drogen wil zeggen dat het water uit de vernis verdampt, zodat alleen de werkzame bestanddelen als een beschermende film op de vloer achterblijven. Om de vernis vlot te laten drogen (dat wil zeggen het water te laten verdampen en af te voeren) zijn 3 zaken belangrijk:

- **temperatuur:** in de kamer moet het 20°C zijn
- **luchtvochtigheid:** de luchtvochtigheid in de kamer waar je werkt mag niet meer dan 80% bedragen; verzadigde lucht kan immers geen bijkomend vocht meer opnemen (zie afbeelding 11)
- **ventilatie:** de vochtige lucht moet kunnen afgevoerd worden; zet dus deuren en/of ramen open  
**opgelet:** het mag ook niet tochten juist boven de vloer, anders droogt de vernis ongelijkmatig

#### 4.5.5 Het lopen op de vloer

De vernis is droog op 4 tot 5 uur. Om echter volledig uitgehard te zijn, heeft hij meer tijd nodig. Als je te snel meubels plaatst, is de vernis nog in zekere mate week en loop je de kans dat je afdrukken van de poten gaat zien. Veel hangt af van de droogomstandigheden, maar we raden je toch aan om na het drogen van de laatste vernislaag nog 48 uur te wachten vooraleer je de meubels plaatst en de vloer in gebruik neemt.

## 4.6 Het afwerken

#### 4.6.1 Plinten

We raden het niet aan, maar je kunt eventueel bestaande plinten laten staan. Eén van de grote voordelen van een kurkvloer is dat je netjes tot tegen de plinten kunt werken zonder een uitzettingsvoeg te laten.

Je kunt ook plinten plaatsen nadat je je kurkvloer hebt afgewerkt. Santana biedt je twee mogelijkheden: plinten in kurk of plinten in hout. De kurken plinten kunnen geschilderd worden in alle Santana-kleuren. De plinten met houtstructuur kun je verkrijgen in een paar basiskleuren. Santana stelt je de nodige nevenproducten voor om met succes de plinten te plaatsen.

#### 4.6.2 Afdichten van naden

Zeker in vochtige ruimtes is het nodig de naden (waar de vloer raakt aan de wand, een inbouwmeubel, het bad, ...) af te dichten. Santana stelt een waterbestendig product – Tec7 voor in verschillende kleuren. Tec7 mag vernist worden.

#### 4.6.3 Profielen

Moet je een niveauverschil overbruggen tussen je kurkvloer en een aangrenzende ruimte, dan gebruik je best een overgangsprofiel. Santana heeft ook nog egalisatieprofielen en afwerkingsprofielen.

Plaats je kurk op een trap, dan kun je bij ons trapneuzen vinden.

## 5. ONDERHOUD

Je volgt gewoon de Santana-onderhoudswijzer. Daarin staat in detail beschreven welke producten wij aanraden.

**Tip:** Om het verkleuren van de kurktegels te voorkomen, bescherm je het best je kurkvloer tegen zonlicht door het plaatsen van gordijnen en/of overgordijnen.