

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| CE QU'IL FAUT SAVOIR        | 2 |
| AVANT DE COMMENCER          | 2 |
| PREPARATION DU SUPPORT      | 2 |
| Support/chape en béton neuf | 2 |
| Sol en pierre               | 3 |
| Plancher en bois            | 3 |
| POSE                        | 3 |
| Les outils                  | 3 |
| Le contrôle                 | 4 |
| L'encollage                 | 4 |
| La pose proprement dite     | 4 |
| Le vernissage               | 6 |
| La finition                 | 7 |

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

Vous allez commencer la pose d'un revêtement de sol Santana.

C'est en soi une opération simple, mais elle doit néanmoins s'effectuer correctement.

Nous en décrivons les principales étapes dans les instructions de pose ci-après. Le placement ne devrait donc en principe poser aucun problème. Une vidéo montrant le processus de pose est à votre disposition dans tous nos magasins. Un de nos placeurs y procède à une démonstration de toutes les étapes de la pose.

Il se peut toutefois que vous ayez des questions avant, pendant ou après l'opération. N'hésitez pas à prendre contact avec votre magasin Santana. Nos techniciens possèdent une longue expérience en la matière et se feront un plaisir de vous aider. Au besoin, ils vous mettront en rapport avec un spécialiste au siège central de Santana. Il est en effet de l'intérêt de tous que le placement se déroule dans de bonnes conditions afin que vous puissiez jouir du confort exceptionnel offert par le revêtement Santana.

Nous vous assisterons toujours avec le sourire.

## 2 AVANT DE COMMENCER

Il est important que le liège, la colle et le vernis soient à température. La pièce dans laquelle le placement va avoir lieu doit donc être chauffée à plus de 18°C. A défaut, différents problèmes risquent de survenir : la colle et le vernis sécheront par exemple très lentement, la colle adhèrera moins bien, et il se pourrait même que des taches apparaissent à la surface du liège (taches de tanins).

Entreposez donc le liège, la colle et le vernis pendant au moins 24 heures dans la pièce chauffée avant de commencer les travaux. Si les dalles de liège sont emballées sous film rétractable, n'ouvrez les emballages qu'au moment où vous commencez le placement.

Si vous laissez des meubles dans la pièce, recouvrez-les soigneusement. Protégez également portes, plinthes... contre les éclaboussures de colle et de vernis.

## 3 PREPARATION DU SUPPORT

Un revêtement de sol Santana est facile à poser soi-même, mais il exige toutefois un support en parfait état. Autrement dit, il doit être dur, plane et sec. Pas question donc de travailler sur un substrat sableux ou granuleux.

Accordez toute l'attention requise à la préparation du support. Vous n'obtiendrez un résultat satisfaisant et esthétique que si celui-ci est en parfait état.

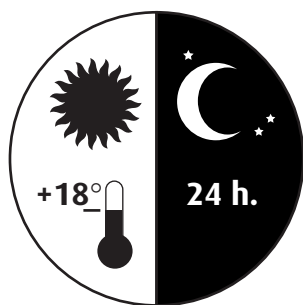
Considérez le problème comme suit : le liège Santana est un revêtement de sol souple qui épouse toutes les inégalités du sol. Les éventuelles imperfections du sol se remarquent à travers le liège surtout après l'application du vernis.

Examinons ensemble comment préparer les différentes sortes de support :

### Support/chape en béton neuf

Une chape neuve doit être entièrement sèche avant de pouvoir y poser du liège. Règle de base : laisser la chape sécher pendant au moins 2 semaines par centimètre d'épaisseur. Il est essentiel que la chape contienne moins de 2,5% d'humidité résiduelle. Dans les nouvelles constructions, il est presque toujours recommandé d'appliquer une couche de primaire hydrofuge de Santana.

Le responsable de votre magasin Santana vous donnera tous les conseils nécessaires à ce sujet. La chape en béton doit non seulement être sèche, mais elle doit également être totalement plane.

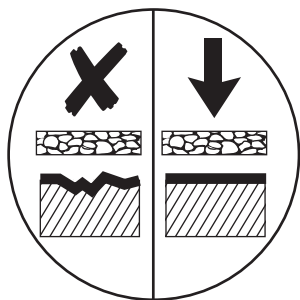


- Éliminez les petites inégalités – éclaboussures de peinture, grains de béton, ... – au moyen d'une ponceuse ou d'un aspirateur. Au besoin, comblez les petits trous à l'aide d'un bouche-pores pour béton Santana.
- Si les inégalités sont plus importantes, il convient d'égaliser. C'est un travail de précision qu'il vaut mieux confier à l'un de nos professionnels. L'égalisation nécessite tout d'abord l'application d'un primaire, puis l'utilisation d'un enduit d'égalisation à base de ciment (**égaline Santana**).

Tous ces produits sont disponibles chez Santana.

Si vous décidez de procéder vous-même à l'égalisation, demandez conseil au responsable de votre magasin.

### Sol en pierre



Un sol en pierre doit généralement être égalisé. Si vous voulez bénéficier du confort exceptionnel du liège Santana, mais que vous ne voulez pas égaliser, il vous reste toujours la solution de nos parquets flottants en liège. Ils sont commercialisés sous la marque « Solum ».

Mais revenons-en à l'égalisation. Elle s'effectue de la même manière que pour une chape, à ceci près qu'il importe au préalable de bien dégraisser le sol en pierre. Si vous omettez cette opération, l'égaline n'adhérera pas, elle se détachera et vous devrez recommencer. Vous pourrez obtenir un produit de dégraissage dans votre magasin spécialisé Santana. Rincez ensuite votre sol à l'eau claire et laissez sécher.

Enfin, rendez le support rugueux à l'aide de papier émeri (grosseur de grain 40 à 80). Le primaire et l'égaline y adhéreront alors parfaitement.

### Plancher en bois

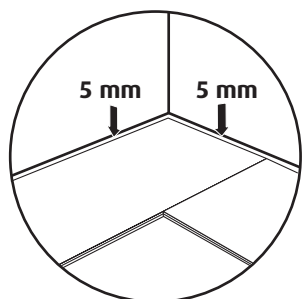
Un plancher en bois n'est jamais assez plane pour y poser un revêtement en liège. La technique la plus courante pour aplanir un plancher en bois consiste à le recouvrir de panneaux (panneaux agglomérés ou OSB).

#### Panneaux agglomérés, panneaux OSB

Santana propose un vaste choix de panneaux de différentes épaisseurs, hydrofuges ou non.

Quelques conseils :

- utilisez de préférence des panneaux à rainure et languette ;
- utilisez toujours des panneaux hydrofuges dans les salles de bains ;
- placez toujours les panneaux perpendiculairement par rapport au support ;
- si vous optez pour des panneaux classiques, vissez-les tous les 20 cm au moyen de vis noyées et remplissez ensuite les têtes à l'aide d'un enduit ;
- ménagez un joint de dilatation de 0,5 cm entre les panneaux et le mur ;
- remplissez les joints entre les panneaux au moyen d'un enduit et poncez ensuite l'excès d'enduit ;
- passez soigneusement l'aspirateur avant de poser le liège.



#### Egaliser

On égalise rarement sur le bois. Le responsable de votre magasin Santana vous donnera toutes les explications requises à ce sujet.

## 4 POSE

### Les outils

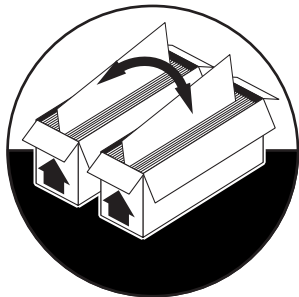
Possédez-vous tous les outils nécessaires ?

- un cutter
- une latte en métal
- une plaque de protection sur laquelle vous découpez les dalles
- une règle graduée
- un crayon
- une équerre
- un cordeau
- des rouleaux à colle et à vernis
- un manche télescopique
- de petites brosses
- un maillet en bois
- un seau rectangulaire à colle et à vernis.

## Le contrôle

Lorsque vous allez chercher votre liège, vous prendrez soin de contrôler avec le vendeur si vous avez bien reçu les bonnes marchandises, dans les quantités précisées sur le bon de commande et la facture.

Après la lecture des présentes instructions, contrôlez une nouvelle fois le liège, la colle et le vernis. Si vous avez des remarques concernant les produits reçus, prenez contact avec votre magasin Santana le premier jour ouvrable suivant la réception des marchandises.



Contrôlez également la stabilité dimensionnelle des dalles. Autrement dit, vérifiez si toutes les dalles sont bien de même longueur et de même largeur. Si vous constatiez de petites différences (le liège est un matériau naturel), tenez-en compte lors du placement.

Lors du contrôle des dalles de liège, tenez compte du fait que vous avez affaire à un matériau naturel. Les dalles peuvent présenter de légères variations de couleur ou de structure. Celles-ci contribuent au charme et à l'originalité d'un revêtement de sol en liège.

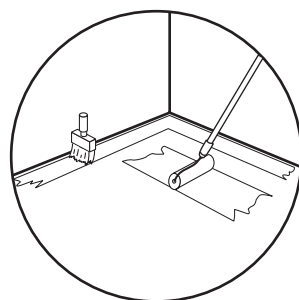
Pour pallier ces variations, nous vous conseillons d'ouvrir tous les emballages et de mélanger les dalles entre elles.

Les dalles colorées doivent obligatoirement être stockées debout. Des dalles de liège colorées empilées risquent en effet d'adhérer les unes aux autres sous l'action de la pression. Les dalles collées les unes aux autres peuvent être séparées par une légère traction.

## L'encollage

Les dalles de sol Santana sont fixées au moyen de **la colle Santana D**, une colle de contact à base aqueuse. Cela signifie donc qu'il s'agira d'encoller à la fois les dalles et le substrat.

- Encollez au préalable toutes vos dalles de liège. Cette opération peut au besoin avoir lieu quelques jours à l'avance. Versez la colle dans un seau rectangulaire. Appliquez une couche de colle uniforme sur les dalles à l'aide du rouleau à encoller. Au départ, la colle est blanche. Dans des conditions normales (température d'environ 20°C et humidité de +/- 60%), la colle sèche en une heure. Lorsque la colle est suffisamment sèche, elle n'est plus blanche, mais transparente.
- Encollez le support le jour de la pose. Encollez tout d'abord une bande le long des murs à l'aide d'une brosse. Encollez ensuite le reste du sol au moyen d'un rouleau à encoller muni d'un manche télescopique. Vous ne pourrez fouler le sol de la pièce en chaussettes que lorsque la colle sera devenue transparente, c'est-à-dire lorsqu'elle sera entièrement sèche.



Attention :

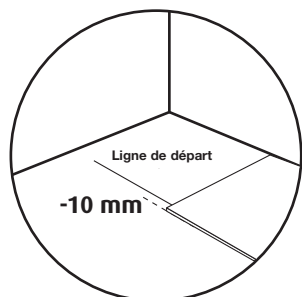
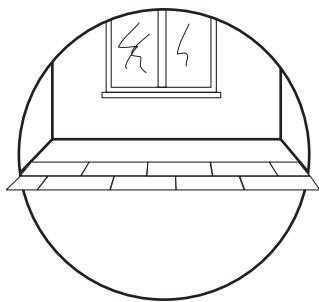
- Veillez à encoller le bon côté des dalles. Si vous avez des doutes, contactez votre magasin.
- Santana peut préencoller vos dalles de liège moyennant une légère majoration de prix. Cela vous épargnera du travail et du temps.
- N'encollez pas toute la superficie du support d'un seul coup. Limitez-vous à une surface que vous pourrez daller en deux heures au maximum.
- Si vous travaillez sur un support très poreux (bois non traité, chape sableuse,...), il convient d'appliquer au préalable l'« écoprimer Santana ». Sinon, le substrat absorbera trop de colle, ce qui réduit son pouvoir adhésif.
- L'encollage doit se faire avec le plus grand soin. Si vous faites néanmoins des taches, celles-ci peuvent être éliminées comme suit :
  - les taches de colle humides à l'eau tiède
  - les taches de colle sèches à l'acétone.
- Rincez le matériel déjà utilisé à l'eau tiède.

## La pose proprement dite

Santana propose différentes formes de dalles. Les plus courantes sont les dalles rectangulaires et les dalles carrées. Santana peut également vous fournir des combinaisons de deux, voire trois formes de dalles. En principe, ces modèles sont posés par les placeurs professionnels Santana. Nous nous limiterons ici aux cas les plus simples.

### Détermination du mode d'agencement

Déterminez tout d'abord comment vous allez poser les dalles. Il existe en effet plusieurs méthodes : à joints décalés ou en « demi-brique », en ligne ou en diagonale, en chevrons,... Essayez les différentes possibilités au moyen de dalles non encollées et déterminez ensuite le



mode d'agencement que vous trouvez le plus joli.

La plupart des gens posent leurs dalles droit et placent leurs joints décalés parallèlement à la fenêtre. L'angle d'incidence de la lumière aura également une influence sur l'esthétique du résultat.

### Détermination de la ligne de départ

Une fois que vous avez choisi le mode d'agencement, vous devez déterminer ce que l'on appelle la ligne de départ (voir dessins ci-contre).

Lorsque le sol en liège comporte un bord, commencez par le bord.

Posez d'abord une rangée de dalles sur toute la longueur de la pièce. Vérifiez que le dernier morceau ne soit ni trop court ni trop long. Tracez ensuite une ligne au cordeau à la distance que vous avez déterminée. Cette ligne devra se situer un peu plus près du mur que la longueur de la dalle. Autrement dit, avec des dalles de 30 cm, vous tracerez par exemple cette ligne à 29 cm du mur.

Cela vous permettra de compenser d'éventuelles irrégularités du mur.

Encore des doutes ? Santana possède une cassette vidéo sur laquelle un de nos placeurs réalise une démonstration de pose. Dans ce genre d'activité technique, une image est toujours plus parlante qu'une longue explication.

### Utilisation de l'aspirateur

Veillez à ce qu'aucune impureté ne subsiste sur la couche de colle. Prenez le temps d'aspirer à fond.

### Le collage proprement dit

Placez à présent la première dalle avec précaution le long de la ligne de départ, sans toutefois exercer la moindre pression. Posez également les autres dalles de la première rangée. Ne fixez les dalles à l'aide d'un maillet en bois qu'une fois toutes les dalles parfaitement alignées. Martelez la totalité de la dalle et pas seulement les quatre coins. La dalle sera ainsi parfaitement fixée.

### Les découpes

Découpez la dernière dalle de la rangée sur mesure à l'aide d'un cutter et d'une latte en métal. Si vous disposez les dalles en décalant les joints, vous pourrez commencer la deuxième rangée avec la partie découpée. Attention, découpez toujours les dalles sur la plaque de protection. Ne les découpez jamais sur les dalles déjà posées.

### Ajustage contre le mur ou la plinthe

Procédez de la façon suivante pour ajuster avec précision les dalles le long du mur ou de la plinthe :

- Placez une dalle sur la dernière dalle complète.
- Posez, sur cette deuxième dalle, une troisième dalle qui couvre l'espace entre la dalle posée et le mur.
- Tracez un trait au crayon sur la deuxième dalle.
- Découpez.
- Le morceau découpé s'insère exactement dans l'espace entre la dernière dalle complète et le mur ou la plinthe.

- Posez simplement les dalles côte à côte. Ne les pressez pas les unes contre les autres, sinon elles pourraient se bomber après un certain temps.
- Martelez chaque dalle sur toute sa surface, faute de quoi elle pourrait se détacher par la suite.
- Aspirez régulièrement pendant la pose pour éviter que des particules de liège ne se glissent sous les dalles. Cela provoquerait des aspérités disgracieuses, apparentes après l'application de la couche de vernis.

## Le vernissage

### Quantité

Un revêtement de sol Santana est constitué de liège et de vernis. Le vernis est donc un élément essentiel de votre sol. Il est très important d'appliquer une quantité suffisante de vernis, faute de quoi votre revêtement sera insuffisamment protégé et les traces d'usure apparaîtront rapidement. Vous devrez donc revernir votre liège rapidement.

Appliquez donc **tout** le vernis que le magasin vous a fourni. Nos vendeurs conseillent 3 à 4 couches, mais il se pourrait que vous deviez vernir 5 ou 6 fois votre revêtement afin de le protéger correctement. N'hésitez donc pas à le faire.

### Type

Santana propose trois types de vernis pour sol. Avec chaque type de vernis, vous recevrez un flacon contenant ce que l'on appelle un « durcisseur ».

« **Toplak Naturel** » pour liège brun (« naturel »). Ce vernis contient un pigment brun. Ne l'appliquez jamais sur du liège blanc ou coloré. Vous obtiendriez une vilaine coloration qu'il sera impossible d'effacer. Ce vernis à la propriété de ralentir la décoloration par le soleil.

« **Toplak Transparent** » pour liège coloré. Il s'agit d'un vernis incolore qui peut également être appliqué sur du liège brun. Il n'offre toutefois aucune protection contre la décoloration due au soleil.

« **Toplak Plus** » est un vernis incolore pour espaces à usage intensif (séjours, cuisines,...). Vérifiez soigneusement si vous utilisez le vernis adapté. Lisez attentivement la notice d'emploi sur l'emballage. Si vous posez vous-même votre plancher, vous êtes responsable du résultat final de votre travail. Si vous hésitez, contactez votre magasin Santana. Les vernis Santana sont spécialement conçus pour protéger votre liège pendant plusieurs années. Ils ne sont pas bon marché. Utilisez-les avec prudence.

### Mélange

Les trois types de vernis doivent être mélangés avec un durcisseur. Pour les vernis Toplak Transparent et Naturel, il faut remplir le flacon à ras bord d'eau. Refermez-le et secouez-le bien. Versez ensuite le contenu dans le vernis en remuant soigneusement le tout. Le vernis ainsi apprêté doit être utilisé dans les deux jours.

Toplak Plus nécessite un autre type de durcisseur, auquel il ne faut pas ajouter d'eau. Mélangez d'abord bien le vernis et ajoutez-y ensuite le contenu du flacon. Continuez à remuer. Attention, la quantité de vernis préparée doit être appliquée dans les deux heures.

Versez ensuite le vernis préparé à travers un tamis dans un seau rectangulaire.

#### ○ Application de la première couche de vernis

Appliquez d'abord, sur le plancher en liège soigneusement aspiré, une bande de vernis le long des murs à l'aide d'une brosse.

Vernissez ensuite le reste de la pièce au moyen d'un rouleau à vernis. Fixez celui-ci au besoin sur un manche télescopique.

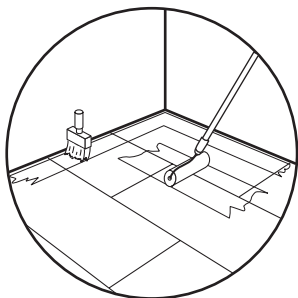
Imbibez chaque fois le rouleau dans le seau à vernis. Ne déversez pas de vernis directement sur le sol. Il sécherait de manière irrégulière et cela pourrait provoquer l'apparition de taches par la suite.

La première couche de vernis doit être appliquée finement, de manière à ce qu'elle sèche rapidement et uniformément. Si la première couche est trop épaisse, le séchage pourrait être trop lent et cela pourrait provoquer l'apparition de taches de tanins à la surface du liège.

Remuez régulièrement le vernis pendant le vernissage.

#### ○ Application des couches suivantes

La première couche de vernis est sèche après 4 à 5 heures. Au besoin, aspirez soigneusement la totalité du plancher. Appliquez ensuite la couche de vernis suivante.



Celle-ci doit à son tour sécher pendant 4 à 5 heures.  
Procédez de la même manière jusqu'à ce que tout le vernis soit consommé.

### Séchage

Le séchage se produit par l'évaporation de l'eau contenue dans le vernis. Seuls les éléments actifs subsistent ainsi sous la forme d'un film protecteur sur le sol. Pour que le séchage s'effectue dans de bonnes conditions (c.-à-d. pour que l'eau puisse s'évaporer et s'éliminer), trois éléments sont importants :

- la température : la température de la pièce doit être de 20°C ;
- l'humidité : le degré d'humidité de la pièce dans laquelle vous travailler ne peut excéder 80% ; un air saturé ne peut en effet pas absorber davantage d'eau ;
- la ventilation : l'air humide doit pouvoir s'évacuer. Pour cela, il faut ouvrir portes et fenêtres.

Attention : il ne peut pas y avoir de courant d'air à la surface du sol, sinon le vernis séchera irrégulièrement.

### Marche sur le revêtement de sol

Le vernis sèche en 4 à 5 heures. Il a cependant besoin de plus de temps pour durcir complètement. Si vous remettez trop rapidement les meubles en place, le vernis sera encore trop tendre et il est possible que leurs pieds laissent des traces. Les conditions de séchage sont bien entendu cruciales, mais nous recommandons néanmoins d'attendre encore 24 heures après le séchage de la dernière couche de vernis avant d'installer vos meubles et de marcher sur le revêtement de sol.

## La finition

### Plinthes

Vous pouvez éventuellement laisser les plinthes en place, mais nous ne le conseillons pas. Un des grands avantages d'un revêtement de sol en liège est que vous pouvez travailler avec une grande précision, tout contre les murs, sans devoir laisser de joint de dilatation.

Vous pouvez également placer des plinthes après avoir achevé votre revêtement en liège. Santana vous offre deux possibilités : des plinthes en liège ou des plinthes en bois. Les plinthes en liège peuvent être peintes dans toutes les couleurs Santana. Les plinthes en bois sont disponibles dans quelques teintes de base.

Santana vous propose également les produits et accessoires nécessaires à la bonne pose des plinthes.

### Colmatage des joints

Il est nécessaire de colmater les joints (là où le revêtement touche le mur, un meuble encastré, la baignoire,...), surtout dans les pièces humides. Santana vous propose un produit hydrofuge, le Tec7, disponible en différentes couleurs. Le Tec7 peut être verni.

### Profils

S'il faut compenser une différence de niveau entre le revêtement en liège et un espace voisin, il est préférable d'utiliser un profil de liaison. Santana dispose également de profils d'égalisation et de profilés de finition.

Si vous posez du liège sur des marches d'escalier, Santana met à votre disposition des nez de marche.